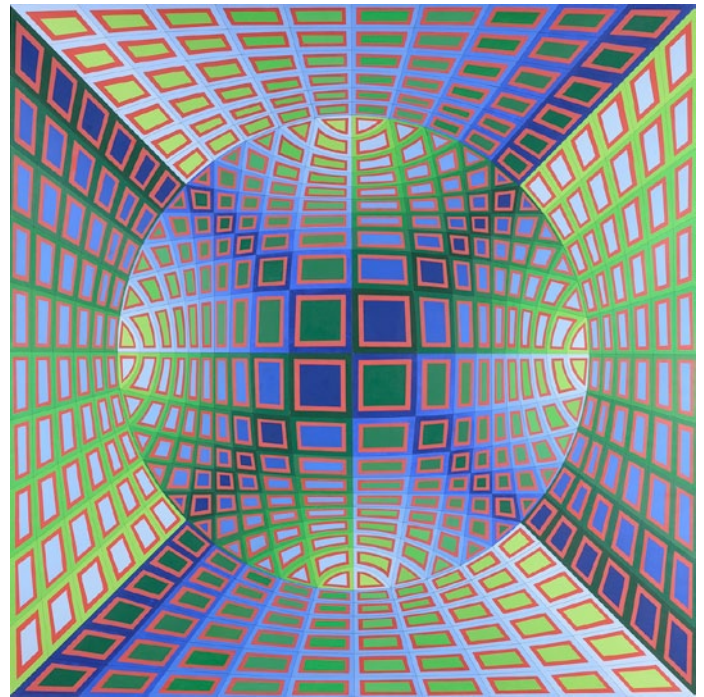


BONNE SESSION D'ÉTÉ POUR L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

> Les ventes de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo - fondé en 2011 par Chantal Beauvois et Franck Baille - organisées la semaine dernière ont totalisé 10 millions d'euros avec les frais. Pas moins de onze vacations avaient été programmées dans les locaux de la société, quai Antoine 1^{er}, sur le port, et au Café de Paris. Un nombre considérable de lots a été dispersé, dont 711 numéros rien que pour les bijoux... La vente d'art russe a totalisé 760 000 euros. Parmi les plus beaux résultats figurent ceux obtenus par une toile de Vieira da Silva (280 000 euros), une œuvre sur papier de Dubuffet (129 000 euros), une toile de Victor Vasarely (115 000 euros), une œuvre de Bernard Buffet, *Lys dans un vase de Gallé* (95 000 euros). Dans le domaine de l'art de vivre, on remarque une Alfa Romeo 2000 Spider Touring de 1959 (116 000 euros) ou un collier en platine et diamants Harry Winston (144 000 euros). Avant cette session, le 28 juin, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo avait vendu un *Caprice* de Bernardo Bellotto pour 830 000 euros.



Victor Vasarely, *Emotta 2*, 1983, acrylique sur toile, 220 cm x 220 cm.
Vendu 115 000 euros le 24 juillet par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Photo : D. R.



Édition 2014 du Festival Passage Pas Sage, passage des Gravilliers, à Paris. Courtesy galerie Sator.

4^E ÉDITION DU FESTIVAL « PASSAGE PAS SAGE »

> La galerie Sator ainsi que la galerie Christian Berst, Under Construction Gallery et l'agence de graphisme Paper ! Tiger ! organisent pour la 4^e année consécutive une expérience immersive dans l'art contemporain, passage des Gravilliers, à Paris. Intitulé « Passage pas sage », ce festival se tiendra le 12 septembre de 15 heures à 22 heures. Au menu : intervention du graffeur unSolub pour une performance de live painting interactive associant le public, des concerts, des performances et des stands de *street food* végétarienne. Côté exposition, Christian Berst Art Brut invite pour son dixième anniversaire Stéphane Corréard à concevoir une

exposition, pendant que la galerie Sator présentera « Madge Donohoe, Skotographs », première exposition personnelle d'Éric Manigaud à Paris. Quant à Under Construction Gallery, son exposition collective réunira, entre autres, Lionel Sabatté, Thomas Lévy-Lasne, Rachel Marks, ou Marine Wallon.

www.passage-pas-sage.com

